



CUESTIÓN DE TIEMPO – CARLOS NICANOR

25 de septiembre – 7 de noviembre de 2021

Carlos Nicanor (Las Palmas de Gran Canaria, 1974) inaugura en Madrid el 25 de septiembre, su primera exposición individual en el espacio de Furiosa Gallery, en el Barrio de las Letras, junto al Caixaforum, que podrá verse hasta el 7 de noviembre.

La muestra consta de más de una quincena de obras del artista canario, donde materiales como la madera y la resina se yuxtaponen para dar lugar a una serie de piezas que nos hacen reflexionar sobre los estados de la materia y el paso del tiempo.

Desdibujando los límites de la materia, diluyendo la noción de sólido. Las obras de Carlos Nicanor conjugan varios tiempos. La sustancia, que una vez fue blanda, es ahora el testigo mudo de un tiempo pasado donde algo fluyó y ahora parece verse detenido. A la vez que rodea de incertidumbre su estado. A punto de caer, pero sin terminar nunca de hacerlo.

Toda esta resina no está contenida por azar en los marcos de estilo barroco, recargados, en ocasiones excesivos pero con carácter, a los que Nicanor la subordina. Es inevitable apreciar el contraste visual que ofrecen las formas suaves y lisas del fluido colgante, con los relieves intrincados y abruptos de estos.

Carlos Nicanor es por definición escultor, pero sus obras parecen desdibujar esa frontera entre la pintura y la escultura. Piezas enmarcadas como si se tratase de lienzos contenidos por el marco, que cobran vida y parecen querer transformarse en esculturas para poder escapar de esa superficie a la que están sometidas. Piezas como “BLACK” nos hace cuestionarnos, si la pintura ha tomado consciencia de sí misma y lucha por existir fuera, una masa firme pugna por salir del soporte. O como en “WHITE”, donde se da en forma de aparente fluido ligero que desborda los contornos del marco tratando de expandirse más allá.

Siendo Carlos Nicanor, un artista que sobresale por su calidad técnica pero con un fondo conceptual propio de un creador maduro, alguien que lleva a sus espaldas muchos años de creación. No en vano, Nicanor es uno de los artistas canarios más sobresalientes de su generación capaz de concebir cada pieza, como un mundo en sí mismo.

Si en la retrospectiva de su obra llevada a cabo en la Fundación Cajacanarias de Tenerife, se pudo contemplar un panorama completo de obras de quien se perfila como uno de los escultores españoles con más proyección del momento, en “Cuestión de tiempo” tenemos la oportunidad de ver piezas nuevas, que siguen afianzando esta noción.

Mientras esperamos ese fluir que nunca termina.

Calle de Almadén 13, 28014, Madrid

www.furiosagallery.com

info@furiosagallery.com

@furiosagallery

+ 34 661 69 25 22